

Literatura Afro-brasileira: elementos para uma conceituação

Eduardo de Assis Duarte – UFMG

Literatura Afro-brasileira: um conceito em construção, processo e devir. Além de segmento ou linhagem, é componente de amplo encadeamento discursivo. Ao mesmo tempo *dentro* e *fora* da Literatura Brasileira. Constitui-se a partir de textos que apresentam temas, autores, linguagens, mas, sobretudo, um *ponto de vista* culturalmente identificado à afro-descendência, como fim e começo. Sua presença implica re-direcionamentos recepcionais e suplementos de sentido à história literária canônica.

A exposição terá como objetivo desenvolver os elementos acima, de modo a apresentar e discutir os elementos constitutivos da diferença que conforma e institui o pertencimento de determinados textos e autores à Literatura Afro-brasileira.