

- **DISCURSO E HISTÓRIA**

SOBRE GÊNIOS E LOUCOS

Clayton Ossamu Shinyashiki

Orientador(a): Ricardo Maria dos Santos (Fundação Eurípedes Soares da Rocha / Univem)

Tenho como linha de pesquisa uma análise da influência de problemas psicológicos no processo de criação. A partir de estudos baseados na biografia, obra e problemas psicológicos (tais como transtorno bipolar e personalidade borderline) de alguns autores (Edgar Allan Poe e Virginia Woolf) pretendo analisar o real impacto que uma doença tem sobre a obra. Levando em conta autores como Michel Foucault (A história da Loucura) e Kay Redfield Jamison (Uma Mente Inquieta).