

- LITERATURA COMPARADA

"LEGIÃO": NOME BÍBLICO, CITADO NO CONTO "O ESPELHO" DE MACHADO DE ASSIS, QUE REFORÇA A CONSTITUIÇÃO DA IDÉIA DO AUTOR SOBRE A VOLUBILIDADE HUMANA

Antonio Henrique Corrêa (UNESP)

Orientador(a): Lúcia Granja (UNESP)

Os trabalhos sobre a importância dos estudos intertextuais para a reflexão acerca da ficção machadiana são inúmeros e, em comum, reconhecem que a presença das citações e referências à tradição literária na obra de Machado são fundamentais para a constituição de seu estilo e

idéias. Desse modo gostaríamos, por meio desse painel, de confirmar essa tese, demonstrando como uma citação enriquece toda a construção do texto machadiano. Para isso, escolhemos o conto "O Espelho" e nele selecionamos o trecho em que a personagem Jacobina, para fundamentar sua teoria sobre a composição do ser humano, descreve uma mulher volúvel que tem como nome: "Legião". De acordo com o narrador, "Legião" é uma mulher que muda de alma exterior conforme as estações do ano. A escolha do autor por esse nome, com certeza, não foi aleatória. Descobrimos que "Legião" é nome pelo qual os demônios que possuíam o corpo do geraseno, no evangelho de São Marcos, se apresentaram a Jesus. Surpreendemo-nos com tal comparação, pois Jacobina classifica tal dama (de): "parenta do diabo" e, no conto, esta frívola mulher comete os mesmos pecados que qualquer outra mulher da sua época, de sua mesma condição social, isto é, a volubilidade: "apreciam" muitíssimo a ópera durante a estação lírica, mas, "cessando a estação", voltam-se para os concertos, os bailes, a Rua do Ouvidor, as viagens a Petrópolis, etc. Para "desvendarmos" a utilização dessa citação na construção do conto, faremos a intertextualização dos textos literário e bíblico e, a partir desta, apresentaremos uma interpretação desse trecho que reforça e enriquece o tema central do conto (em nossa opinião): a volubilidade humana, dando mais peso e intensidade ao nome do conto.