
- **ANÁLISE DA CONVERSAÇÃO I**

Coordenador(a): *Eliete Sampaio Farneda*

A PALAVRA NO CONTEXTO INTERACIONAL

Jaháilda Lourenço de Almeida (USP)

Este resumo tem como objetivo mostrar a importância do contexto na produção de sentido do texto conversacional. Com esse intuito, procuramos analisar a palavra inserida em situações

comunicativas diferenciadas, ressaltando os efeitos de sentido decorrentes de seu emprego. Para tanto, recorreremos a autores como Bakhtin, Brandão, Orlandi e selecionamos como exemplos textos extraídos da obra de Plínio Marcos, Homens de Papel.

AS COALIZÕES NA ENTREVISTA TELEVISIVA

Eliete Sampaio Farneda (USP)

Este trabalho busca apresentar, com base nos estudos realizados por Kerbrat-Orecchioni (1995), as coalizões em uma entrevista televisiva. Partiremos do princípio de que a interação polilogal, de acordo com o jogo interacional e com a evolução do quadro participativo, pode apresentar estruturas trilogais e dilogais. O desenvolvimento dessa troca comunicativa e sua forma de recepção nos permitem identificar os destinatários: privilegiado e secundário, segundo Kerbrat-Orecchioni. Essa denominação poderá sofrer modificação no decorrer da conversação, pois na medida em que houver troca no papel dos interlocutores, o destinatário privilegiado poderá transformar-se em secundário e vice-versa. O corpus compreende A TRANSCRIÇÃO do programa de entrevistas "Dois a um" exibido pelo SBT, em 20/03/2005.

ESTRATÉGIAS DISCURSIVO-INTERACIONAIS EMPREGADAS NA MEDIAÇÃO EM UMA AUDIÊNCIA DE CONCILIAÇÃO NO PROCON: UMA ANÁLISE SÓCIO-LINGÜÍSTICA

Raquel Brigatte (PUC-RIO)

O presente trabalho objetiva, sob o arcabouço teórico metodológico da Sócio-Lingüística Interacional, investigar os comportamentos discursivos das mediadoras em uma audiência de conciliação no PROCON, bem como as estratégias interacionais a que recorrem na tentativa de produzir um acordo entre reclamante e reclamados.

As audiências de conciliação, interações cujo elemento constitutivo principal é o conflito de interesses entre as partes, têm como meta o estabelecimento da verdade dos fatos. E cabe à figura institucional do(a) mediador(a) apaziguar ou eliminar as disputas, procurando produzir o discurso do consenso.

A estrutura de participação (Erickson & Shultz, [1977]1982) da audiência de conciliação selecionada é particularmente interessante, visto que há duas mediadoras que conduzem o evento em fases diferentes, possibilitando, assim, a análise e a comparação dos seus comportamentos discursivos. Observar-se-á de que maneira a mediadora 2 consegue se distanciar progressivamente do enquadre de confronto estabelecido anteriormente ao se posicionar discursivamente enquanto figura institucional legitimada.

Os dados integram o banco de dados do grupo de pesquisa "Interações de Fala em Contextos Institucionais" (UFJF). Os conceitos de pistas de contextualização (Gumperz, [1982]1998), enquadre (Goffman, 1974), alinhamento (Goffman, 1981) e estratégias de trabalho de face (Goffman, 1983) ancoram a presente pesquisa.

INTERAÇÃO E CONVERSAÇÃO LITERÁRIA

Wilma Terezinha Liberato Gerab (USP)

O presente estudo tem por objetivo analisar a linguagem da peça teatral de Nelson Rodrigues, viúva, porém honesta, na tentativa de perseguir e estabelecer como se processa a produção de sentido nesse texto, partindo-se do pressuposto de que interpretar um texto, quer seja ele escrito ou oral, pelos falantes de uma língua histórica, transcende a simples idéia de que bastaria a estes o domínio do código lingüístico para se tornarem competentes, isto é, capazes de interagirem com seus interlocutores.

De fato, a realidade tem mostrado que não é desse modo que a língua funciona, pois são vários os fatores a serem considerados para que haja a construção de sentido, como por exemplo, os implícitos, os pressupostos, os conhecimentos de mundo partilhados ou não pelos interlocutores, entre outros. As escolhas lingüísticas tanto das personagens como do autor em suas rubricas não se constituem meramente em casuísmos, mas antes, reproduzem verdadeiras marcas interacionais. Também, serão enfatizadas as estratégias comunicativas usadas pelas personagens rodrigueanas para interagir com seus interlocutores.

INTERAÇÃO ON-LINE: A CONVERSAÇÃO NO "NEWSGROUP"

Marcio Marconato de Carvalho (USP)

A proposta deste trabalho é analisar a organização da conversação num grupo de discussão na internet, a estrutura deste gênero discursivo e seus diferentes níveis de participação. O corpus é composto por mensagens trocadas entre os participantes de um fórum sobre clonagem, hospedado pelo provedor UOL (uol.folha.ciencia.clonagem), no período de fevereiro à maio de 2004. A análise ancora-se nas reflexões teóricas desenvolvidas por Marcoccia (2004), Kerbrat-Orecchioni (2004), entre outros. Conforme destacou Crystal (2001) em seus estudos sobre a linguagem no meio digital, a internet revolucionou a maneira de interagirmos linguisticamente. Este ambiente não só inaugura alguns gêneros novos como recupera características de gêneros precedentes. Em razão do pouco tempo de convivência da rede mundial de computadores entre nós, tais gêneros ainda necessitam de definição e delimitação de fronteiras, pois como aponta Marcuschi (2004), apesar da comunicação processar-se fundamentalmente pela escrita, existe neste ambiente um hibridismo muito acentuado "inclusive com o acúmulo de outras representações semióticas". Estas condições próprias da comunicação mediada pelo computador (CMC) embaralham a noção de gênero quando pensamos naqueles já consagrados.

UMA ANÁLISE INTERACIONAL DO PROGRAMA JÔ SOARES

Renata Palumbo (USP)

Para uma melhor compreensão do processo de organização do ato conversacional, esse trabalho tem como objetivo principal analisar e descrever o comportamento verbal entre os participantes de uma entrevista televisiva, com embasamento teórico da Análise da Conversação.

O inquérito analisado, cujo registro data de 29 de abril de 2003, é constituído de uma entrevista que tem como participantes o apresentador e entrevistador Jô Soares da Rede Globo de Televisão e o Professor Doutor iraquiano Mahir Saleh Hussein do Departamento de Física Nuclear da Universidade de São Paulo.

É importante observar que, essas características do Professor Doutor Mahir Saleh Hussein tornam-se atrativas à imprensa devido aos recentes e polêmicos acontecimentos mundiais referentes ao conflito entre norte-americanos e iraquianos. Como cita MARCUSCHI (1998:16): "Embora apresente certa estabilidade formal, a língua é uma atividade contextualmente situada, cognitivamente determinada, social e historicamente constituída".

No trabalho, ainda destacamos a importância dos papéis conversacionais assumidos pelos interlocutores que, por se tratar de uma entrevista televisiva, objetivam pela preservação da auto imagem resultante de três diálogos (trílogo): entrevistador-entrevistado, entrevistado-audiência e entrevistador-audiência.