

---

- **ANÁLISE DO DISCURSO E COTIDIANO ESCOLAR**

Coordenador(a): *Ismara Eliane Vidal de Souza Tasso*

As discussões a serem realizadas neste simpósio sobre Análise do Discurso e Cotidiano Escolar focalizam a problemática da articulação entre discurso, linguagem e ensino a partir de noções teórico-metodológicas erigidas por Michel Foucault, Michel Pêcheux e Mikhail Bakhtin.

As comunicações inserem-se num campo de umho aplicado que advoga a necessidade de promover um diálogo entre teoria e prática, com a finalidade de compreender aspectos relacionados com a interação professor-conhecimento-aluno e de propor alternativas metodológicas que auxiliem o docente no trabalho com a leitura e com a produção de texto. O fio condutor que permite agrupar os diferentes olhares sobre a relação entre processos discursivos e fenômenos ligados ao ensino é, pois, a importância de teorias discursivas, filosóficas e semióticas para os processos e as estratégias de ensino que têm por base a prática da leitura. A primeira comunicação apresenta uma proposta metodológica para leitura iconográfica sob a perspectiva discursiva que possibilita ao sujeito-leitor um olhar sobre si e o outro; a segunda, levando em conta a historicidade do texto e os aspectos ideológicos nele circunscritos, estabelece contrapontos entre abordagens de natureza discursiva, estruturalista e interacionista no trato da produção de leitura na escola; a terceira discute relações entre enunciado e gêneros na produção discursiva em prática de leitura e de escrita escolar e a última comunicação destaca as possíveis contribuições de categorias discursivas para e no processo de ensino de História.

---

## **DISCURSO, LEITURA E ENSINO**

*Ilza do Socorro Galvão Cutrim*

Nossa proposta tem por objetivo discutir questões relacionadas à leitura em sala de aula. Normalmente a leitura predominante é a do professor; o leitor-aluno costuma ser visto como aquele que precisa "adivinhar o sentido do texto", segundo a visão estruturalista e a interacionista de leitura, e não como um co-produtor de sentidos. Ele geralmente aceita passivamente a leitura imposta pelo professor, sem questionar, o que reflete a uniformidade pretendida pela escola. Acreditamos que a leitura precisa romper a camisa de força imposta pela instituição escolar. A proposta discursiva de leitura, na qual estaremos ancorando nosso trabalho, se encontra na interface entre a análise do discurso e a desconstrução que considera o ato de ler como um processo discursivo no qual se inserem sujeitos produtores de sentido - o autor e o leitor - ambos sócio-historicamente determinados e ideologicamente constituídos. De acordo com essa proposta, é o momento histórico-social que determina o comportamento, as atitudes, a linguagem de um e de outro e a própria configuração do sentido.

## **GÊNEROS DO DISCURSO E A PRODUÇÃO DISCURSIVA**

*Flávia Zanutto, Renilson José Menegassi (UEM)*

As reflexões apresentadas neste simpósio resultam das análises que vêm sendo realizadas no grupo de pesquisa intitulado Interação e escrita no ensino e aprendizagem (CNPq/UEM). A noção de gênero discursivo desenvolvida por Bakhtin, em especial os elementos que a compõem (tema, conteúdo proposicional e estilo), tem sido discutida com o intuito de fornecer subsídios para a realização de um trabalho de produção textual que extrapole as tipologias classicamente trabalhadas em sala de aula, a saber: narração, descrição e dissertação. Por intermédio das pesquisas em andamento, está sendo possível explicitar e compreender os fenômenos de produção escrita de sujeitos em situação de ensino e aprendizagem de língua materna. Para este simpósio daremos enfoque aos pressupostos bakhtinianos discernidos à luz da prática escolar da escrita, em especial, às noções de enunciados, definidos pelo autor como unidades da comunicação, que se organizam num texto, concretizados num certo gênero discursivo, possibilitando reflexões sobre a produção discursiva do estudante.

## **LEITURA ICONOGRÁFICA NO COTIDIANO ESCOLAR**

*Ismara Eliane Vidal de Souza Tasso (UEM)*

Este trabalho, que compõe o simpósio Análise do Discurso e Cotidiano Escolar, tem como objetivo apresentar uma proposta metodológica para a leitura iconográfica, resultante da pesquisa As Múltiplas Faces da Iconografia na Prática de Leitura Escolar, desenvolvida no programa de Pós-graduação em Letras da UNESPCAr. Concomitante com a apresentação da proposta, pretendemos demonstrar que a produção de sentidos sob a perspectiva discursiva possibilita tratar, de modo reflexivo, de questões relativas às necessidades básicas universais da atualidade, uma vez que uma das metas da educação brasileira é o desenvolvimento da cidadania. Os resultados obtidos na aplicação dessa proposta bem como da análise de práticas de leitura de imagens pictóricas reproduzidas em livro didático da área de Língua Portuguesa revelaram que os dispositivos: função enunciativa, representação e função da imagem possibilitam ao sujeito-leitor olhar a si e o outro levando em conta as relações, imposições, implicações e complexidade que caracterizam pólos temáticos relativos à identidade e à diferença.

## **REFLEXÕES SOBRE O ENSINO DO TEXTO HISTÓRICO: CONTRIBUIÇÕES DA ANÁLISE DE DISCURSO E DE MICHEL FOUCAULT**

*Claudia Ane Ferreira (UEM)*

As reflexões a serem apresentadas nesta comunicação têm por objetivo discutir o ensino da História, à luz das propostas da Análise de Discurso de Linha Francesa e do Ensino e Aprendizagem. Nossa participação neste simpósio sobre Análise de Discurso e o Cotidiano Escolar visa apresentar um recorte de nossa pesquisa de mestrado cujo tema propõe um trabalho em análise de discurso, pensando o ensino da História (focando a linguagem e os textos) por intermédio dos documentos oficiais - Parâmetros Curriculares Nacionais, Leis de Diretrizes e Bases da Educação, Currículos Básicos e livro didático. Fundamentamo-nos, notadamente, nos escritos de Michel Foucault, almejando ressaltar contribuições para o ensino da disciplina em questão. Para o momento, apresentaremos os resultados até então alcançados e o percurso ainda a ser peregrinado nessa pesquisa. (Palavras-chave: Análise de Discurso, Ensino, História).