

• CONTRIBUIÇÕES PARA O TRABALHO PEDAGÓGICO COM A LEITURA DE CONTO E DE REPORTAGEM

Coordenador(a): *Maria Aparecida Garcia Lopes Rossi*

Este simpósio tem o objetivo de apresentar resultados de pesquisas voltadas a aspectos teóricos e práticos do trabalho pedagógico com leitura de gêneros discursivos, especificamente conto e reportagem, nos vários níveis de ensino. Enfoca aspectos da transposição didática de conceitos teóricos, características de projetos pedagógicos e resultados de pesquisas-ação com leitura de conto e reportagem. Visa, assim, contribuir para a discussão sobre o desenvolvimento dessa proposta pedagógica.

A FORMAÇÃO CONTINUADA DO PROFESSOR PARA TRABALHOS COM PROJETOS DE LEITURA E PRODUÇÃO DE GÊNEROS DISCURSIVOS

Jandira Aligieri (UNIVAP)

Esta apresentação relata os resultados de uma pesquisa que objetivava levar os professores de língua materna de uma escola particular de Ensino Médio a um ciclo de debates, com bibliografia básica, que permitisse a discussão dos conceitos que fundamentam a proposta de ensino sócio-enunciativa, baseada em gêneros discursivos. Consistiu-se de sete sessões de estudo, discussão e reflexão sobre o tema. O resultado das discussões com os professores e a leitura de projetos pedagógicos já desenvolvidos nessa perspectiva propiciou a elaboração de um projeto de leitura e produção de reportagem para ser implantado nas três séries do Ensino Médio, fundamentado nos aspectos teóricos estudados. O objetivo do projeto será levar o aluno ao uso de procedimentos de leitura que colaborem para que ele se torne um leitor proficiente de reportagem de revista e o prepare para a produção escrita desse gênero, por meio de uma seqüência didática para a apropriação das características do gênero discursivo reportagem. Foram propostos dois módulos didáticos contendo treze atividades que se complementam (algumas mais complexas serão orientadas por roteiros de leitura). como realização final, visa-se à produção de uma revista semestral para circular no Colégio e fora dele. O presente estudo possibilitou aos docentes a reflexão sobre a própria prática pedagógica e a mudança de conceitos sobre atividades de leitura e de produção escrita.

FUNDAMENTOS PARA PROJETOS DE LEITURA DO GÊNERO DISCURSIVO REPORTAGEM

Maria Aparecida Garcia Lopes Rossi (UNITAU)

Esta pesquisa objetiva: a) examinar os fundamentos teóricos disponíveis para o desenvolvimento de habilidades de leitura na escola, visando à formação de um leitor mais proficiente; e b) propor procedimentos que orientem o professor no desenvolvimento de projetos de leitura desse gênero. A partir de pressupostos das teorias interativista e discursiva de leitura, das considerações

bakhtinianas sobre gêneros discursivos e de estudos sobre as características discursivas, composicionais e lingüísticas da reportagem, conclui-se sobre alguns procedimentos de leitura que contribuem para que o professor possa melhor encaminhar as atividades, explorando bem as características desse gênero, e para que o aluno possa se apropriar desse conhecimento, construir significado para a leitura de uma reportagem específica considerando todos os seus aspectos constitutivos - verbais e não-verbais - e, ainda, posicionar-se como um leitor proficiente do gênero.

O CONTO DE UMA PERSPECTIVA MOTIVADORA DE LEITURA

Silvana de Vitta Martins (UNITAU)

Esta comunicação visa expor os pressupostos teóricos e a primeira parte de uma pesquisa cujo objetivo era o desenvolvimento de estratégias motivadoras de leitura, realizada na Escola Estadual Profa. Malba Thereza Ferraz Campaner, em São José dos Campos-SP, com alunos do ensino fundamental (7ª série), utilizando livros fornecidos pelo Ministério da Educação, para o projeto institucional “Literatura em minha casa”. O trabalho ocorreu em parceria - professora da biblioteca da escola e professoras das 7ª séries, em sala de aula. Procuramos encontrar algumas soluções para o fato de haver poucos alunos com proficiência leitora na escola. Formamos um acervo com um número considerável de obras de cinco gêneros literários. Para a pesquisa, escolhemos o gênero conto, por serem histórias mais curtas e envolventes, que trabalham a emoção e a imaginação a partir de fatos que podem remeter ao mundo real. O trabalho em sala de aula envolveu desde a apresentação da estrutura do gênero conto até produções dos alunos, das mais variadas maneiras sobre os contos lidos. As atividades de leitura fundamentaram-se na teoria interativista de leitura e nas propostas dos PCN. A divulgação dos resultados desta pesquisa pode inspirar novos projetos, contribuindo para que se formem alunos críticos, leitores proficientes, que tenham prazer em ler.

O CONTO REPRODUZIDO E REPRESENTADO EM DIFERENTES LINGUAGENS

Magali Ramos Ferreira (UNITAU)

Esta comunicação relata uma pesquisa-ação sobre o desenvolvimento de estratégias motivadoras de leitura realizada na Escola Estadual Profa. Malba Thereza Ferraz Campaner, em São José dos Campos-SP, com alunos do ensino fundamental (7ª série), utilizando livros fornecidos pelo Ministério da Educação, para o projeto institucional “Literatura em minha casa”. Especificamente, aborda a segunda parte de um projeto de motivação para a leitura de contos cujo objetivo era propor atividades por meio das quais os alunos pudessem reproduzir e representar os contos lidos em diferentes linguagens. Após a primeira parte do projeto - atividades de leitura, discussão e estudo sobre as características do gênero discursivo conto -, os alunos foram divididos em grupos de seis integrantes e iniciaram as reproduções e representações dos contos lidos. Os diversos contos lidos ganharam versões em histórias em quadrinhos, desenhos, peças teatrais, teatro de fantoches e marionetes. O envolvimento dos alunos nas atividades confirma a conclusão de que essa prática pedagógica merece ser incentivada nas escolas.