

GEL
GRUPO DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS
DO ESTADO DE SÃO PAULO

ESTUDOS LINGUÍSTICOS

v.38 n.3

ANÁLISE DO TEXTO E DO DISCURSO

REVISTA ESTUDOS LINGÜÍSTICOS
GRUPO DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS DO ESTADO DE SÃO PAULO - GEL
UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA - UNESP
Depto de Estudos Linguísticos e Literários - Sala 21
Rua Cristóvão Colombo, 2265- Jd. Nazareth
CEP 15054-000 - São José do Rio Preto - SP - Brasil
estudoslinguisticos@gel.org.br

Comissão Editorial
Claudia Zavaglia
Gladis Massini-Cagliari
Juanito Ornelas de Avelar
Manoel Mourivaldo Santiago Almeida
Marco Antônio Domingues Sant'Anna
Maximina M. Freire
Olga Ferreira Coelho
Oto Araujo Vale
Vandersí Sant'Ana Castro
Vanice Maria Oliveira Sargentini

Editora responsável
Luciani Ester Tenani

Capa
Wilker Ferreira Cação

Conselho Editorial

Aldir Santos de Paula (UFAL), Alessandra Del Re (UNESP), Alvaro Luiz Hattner (UNESP), Ana Ruth Moresco Miranda (UFPEL), Angel H. Corbera Mori (UNICAMP), Angélica Rodrigues (UFU), Anna Flora Brunelli (UNESP), Aparecida Negri Isquerdo (UFMS), Ataliba Teixeira de Castilho (UNICAMP), Carola Rapp (UFBA), Claudia Regina Castellanos Pfeiffer (UNICAMP), Claudio Aquati (UNESP), Cláudia Nívia Roncarati de Souza (UFF), Cleudemar Alves Fernandes (UFU), Cristiane Carneiro Capristano (UEM), Cristina Carneiro Rodrigues (UNESP), Cristina dos Santos Carvalho (UNEB), Edvania Gomes da Silva (UESB), Edwiges Maria Morato (UNICAMP), Erica Reviglio Iliovitz (UFRPE), Erotilde Goretí Pezatti (UNESP), Fabiana Cristina Komesu (UNESP), Fernanda Mussalim (UFU), Francisco Alves Filho (UFPI), Gladis Maria de Barcellos Almeida (UFSCAR), Gladis Massinacagliari (UNESP), Ivã Carlos Lopes (USP), João Bosco Cabral dos Santos (UFU), Júlio César Rosa de Araújo (UFC), Leda Verdiani Tfouni (USP), Lígia Negri (UFPR), Luciani Ester Tenani (UNESP), Luiz Carlos Cagliari (UNESP), Maria da Conceição Fonseca Silva (UESB), Maria Helena de Moura Neves (UNESP), Maria Margarida Martins Salomão (UFJF), Marisa Corrêa Silva (UEM), Marize Mattos Dall Aglio Hattner (UNESP), Mauricio Mendonça Cardozo (UFPR), Márcia Maria Cañado Lima (UFMG), Mário Eduardo Viaro (USP), Mirian Hisae Yaegashi Zappone (UEM), Mônica Magalhães Cavalcante (UFC), Neusa Salim Miranda (UFJF), Norma Discini (USP), Pedro Luis Navarro Barbosa (UEM), Raquel Salek Fiad (UNICAMP), Renata Ciampone Mancini (UFF), Renata Coelho Marchezan (UNESP), Roberta Pires de Oliveira (UFSC), Roberto Gomes Camacho (UNESP), Ronaldo Teixeira Martins (UNIVAS), Rosane de Andrade Berlinck (UNESP), Sanderléia Roberta Longhinthomazi (UNESP), Sandra Denise Gasparini Bastos (UNESP), Sebastião Carlos Leite Gonçalves (UNESP), Seung Hwa Lee (UFMG), Sheila Elias de Oliveira (UNICENTRO), Sonia Maria Lazzarini Cyrino (UNICAMP), Vânia Cristina Casseb Galvão (UFG), Vânia Maria Lescano Guerra (UFMS)

Publicação quadrimestral

Estudos Lingüísticos / Organizado pelo Grupo de Estudos Linguísticos do Estado de São Paulo v. 1 (1978). Campinas, SP : [s.n.], 1978-

Publicada em meio eletrônico (CDROM) a partir de 2001.

Publicada em meio eletrônico (<http://www.gel.org.br/>) a partir de 2005.

Anual

ISSN 14130939

1. Linguística. 2. Linguística Aplicada 3. Literatura I. Grupo de Estudos Linguísticos do Estado de São Paulo.

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO.....	3
ANÁLISE DO DISCURSO	
O gênero publicitário: reflexos da globalização <i>Ana Lúcia Furquim de Campos</i>	9
Redação hipertextual coletiva na <i>Wikipédia</i> : uma análise sobre o modo como diferentes discursos podem constituir um hipertexto enciclopédico <i>Ana Paula Alves Bleck Duque</i>	19
As vozes nas vozes do rádio <i>Ana Raquel Motta</i>	33
A escrita da divulgação do conhecimento científico na Revista Nova Escola <i>Bianca Benini Moézia de Lima</i>	45
Apontamentos sobre a constituição da autoria no quadro cênico resenha acadêmica <i>Carla da Silva Lima</i>	55
Acontecimento e memória: uma estratégia discursiva <i>Cristiane Pereira de Moraes e Sousa</i>	69
Interxutualidade e tradição nas histórias em quadrinhos contemporâneas: dialogismo e pensamento estético <i>Diego Aparecido Alves Gomes Figueira</i>	79
Conversas tecladas por adolescentes e adultos: o discurso na Hipermodernidade <i>Eliana Maria Severino Donaio Ruiz</i>	93
Quem é feliz não adoce: análise do discurso da autoajuda da saúde <i>George Henrique Nagamura</i>	109
O tratamento do tópico em uma perspectiva modular da organização do discurso <i>Gustavo Ximenes Cunha</i>	125
Breves considerações acerca da prática discursiva da Jovem Guarda <i>Heloisa Mendes</i>	137
A certeza é o segredo do sucesso?: análise da modalidade epistêmica no discurso da <i>Amway</i> <i>Joana Gaviglia Barbosa Guidastre</i>	153
A normatização do artigo científico e a estabilidade do gênero <i>Karina Penariol Sanches</i>	165
O Cronótopo da Canção Folclórica e a Cultura Popular <i>Luciane de Paula, Gabriela Taveira Fernandes de Melo</i>	181

Funcionamento discursivo e cenas validadas de escândalos na esfera do poder político <i>Maria da Conceição Fonseca-Silva</i>	193
O sujeito-jornalista no discurso do ombudsman da <i>Folha de S. Paulo</i> <i>Marília Giselda Rodrigues</i>	205
A tensão entre o mesmo e o diferente no batimento das designações: o sujeito na língua <i>Marluza T. da Rosa</i>	215
A dinâmica das e nas representações sociais: o que nos dizem os dados textuais? <i>Maria de Lourdes Meirelles Matencio, Pollyanne Bicalho Ribeiro</i>	229
Genealogia do discurso midiático sobre a exploração do trabalho infantil <i>Rosemere de Almeida Agüero</i>	239
LINGUÍSTICA TEXTUAL	
Um estudo das estratégias argumentativas presentes no discurso de reconstrução da imagem <i>Bruna Wysocki</i>	255
Considerações iniciais em torno de uma caracterização do gênero "depoimento do <i>orkut</i> " <i>Carla Edila Santos da Rosa Silveira</i>	269
A multifuncionalidade da construção <i>vamos supor</i> na fala da região Noroeste do Estado de São Paulo <i>Cássio Florêncio Rubio</i>	283
O metadiscorso entre parênteses <i>Clélia Cândida Abreu Spinardi Jubran</i>	293
A inter-relação tipo e gênero na formação de alunos produtores de textos <i>Edna Pagliari Brun</i>	305
De códigos e livros: a metáfora como estratégia no gênero de popularização da ciência <i>Graziela Zamponi</i>	321
As relações da epígrafe com os gêneros introdutórios <i>Maria Emília Borges Daniel</i>	335
Metadiscursividade, argumentação e referenciação <i>Mônica Magalhães Cavalcante</i>	345
Histórias em quadrinhos: gênero ou hipergênero? <i>Paulo Ramos</i>	355
A progressão referencial e o uso da anáfora indireta na fala de adolescentes <i>Rosa Maria Aparecida Nechi Verceze</i>	369

LITERATURA BRASILEIRA

- As definições de ficção científica da crítica brasileira Contemporânea
Arnaldo Pinheiro Mont'Alvão Júnior..... 381
- Entre o *crystal* e a *chama*: João do Rio e as leituras do urbano
Regina Célia dos Santos Alves..... 395
- Em contos confessionais de enredo, Luiz Vilela constrói um Romance de Formação
Rodrigo Andrade Pereira, Rauer Ribeiro Rodrigues..... 411

LITERATURA ESTRANGEIRA

- As obras de "El mal del tiempo" de Carlos Fuentes
Camila Chaves Cardoso..... 421
- A revisão de perspectivas históricas em *Beloved* (1987), de Toni Morrison, e *Desmundo* (1996), de Ana Miranda
Marcela de Araujo Pinto..... 433
- Graham Greene e Kazuo Ishiguro: suspense, trauma, orfandade e o jogo da memória em *The Fallen Idol* e *When We Were Orphans*
Maria das Graças Gomes Villa da Silva..... 445
- Os anjos, de Teolinda Gersão: linguagem e poder
Simone Petit..... 459

RETÓRICA E ESTILÍSTICA

- Técnicas argumentativas nas propagandas comerciais
Angelo Alessandro Dal Col, Luciana Floriano Brasil..... 469
- O estilo jornalístico
Juliana Regina Pretto..... 481
- Discurso, ideologia e persuasão no jornalismo opinativo
Maria Angélica Seabra Rodrigues Martins..... 493
- A persuasão em risco: as divergências de tradução dos aspectos verbais e as diferentes influências sobre o auditório
Moisés Olímpio Ferreira..... 509

SEMIÓTICA

- A constituição narrativa dos romances policiais mais vendidos no Brasil no século xxi: canônica ou inovadora?
Fernanda Massi, Arnaldo Cortina..... 521
- Sobre semiótica e antropologia do imaginário
Geraldo Vicente Martins..... 531
- A arquitetura enunciativa em "O monstro" de Sérgio Sant'Anna
Inaura Guimarães..... 541

Utilização da telenovela no desenvolvimento de competências de leitura: uma abordagem semiótica <i>Loredana Limoli, Ana Paula Ferreira de Mendonça</i>	551
O leitor dos contos de Machado de Assis <i>Sílvia Maria Gomes da Conceição Nasser</i>	561
TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIA	
Crise de Verso <i>Paulo Franchetti</i>	573
Vozes na ponta da pena: a perspectiva irônica em "O pássaro das vozes" de José Cardoso Pires <i>Rachel Hoffmann, Sônia Helena de O. Raymundo Piteri</i>	583